

Manifestations littéraires

Lire et Grandir, Ivre de lire, M'lire

Présentation et orientations générales du dispositif

A l'initiative de la Médiathèque Intercommunale, les manifestations littéraires Istres Ouest Provence s'articulent autour de trois dispositifs préexistants : **Lire et Grandir, Ivre de lire et M'lire**, privilégiant la littérature contemporaine de jeunesse (fiction et documentaire).

Ces trois volets sont menés en partenariat avec l'Académie Aix-Marseille, en direction des élèves des écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées (généraux et techniques) du Territoire Istres-Ouest Provence (Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres-Entressen, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône), dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

Ce dispositif vise à favoriser la cohérence d'actions dans le cadre de la construction du parcours d'éducation artistique et culturelle, en insistant sur les dimensions de continuité inter-degrés et de territorialité.

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre des conventions culturelles académiques en cours.



*Lire et Grandir : Rencontre de l'auteur/illustrateur
Jean-Marc Mathis avec les élèves des écoles
maternelles*

Ce dispositif contribue à :

- **favoriser la maîtrise de la langue.** Il propose aux élèves de s'approprier une création littéraire, de l'expérimenter et d'en faire une lecture distanciée. L'expérience sensible sera au cœur du projet. Le lien entre l'écriture, la lecture, la création plastique sera autant que possible présent dans cette approche.

La rencontre avec l'auteur permettra de finaliser ce travail par une expérience concrète. Le livre sera le support essentiel à ce travail autour de l'écrit, de l'oral et des arts visuels. Les thèmes abordés seront ceux développés par la littérature contemporaine de jeunesse (fiction et documentaire).

La diversification des lectures sera encouragée par la confrontation de points de vue sur différents supports de lecture.



M'Lire : Rencontre de l'auteure Pierangélique Schouler avec des élèves du lycée Jean Cocteau à Miramas

Au-delà de l'appropriation de la langue et de la création littéraire, ce dispositif vise à :

- **lutter contre l'illettrisme** et ainsi œuvrer en faveur de l'épanouissement personnel des élèves et de la construction de leur citoyenneté.



Ivre de Lire : l'enfant et le plaisir de la lecture.

Ce dispositif permettra de développer la familiarisation et la fréquentation des médiathèques du territoire.

Il sera un point d'appui pour la continuité inter-degrés, renforçant la cohérence du parcours culturel de l'élève.

Afin d'intégrer la lecture comme pratique culturelle des enfants et des adolescents, la notion de plaisir sera au centre de ce dispositif.

La rencontre avec les auteurs permettra d'approcher et de **découvrir les métiers liés au monde du livre.**

Enfin, les classes inscrites qui le souhaitent pourront mettre en valeur les travaux réalisés, notamment lors de la journée de restitution tout public (salon du livre). Ce sera un facteur déterminant pour que les élèves se sentent reconnus pour la qualité de leurs réalisations et des compétences acquises, aux yeux de leurs proches, du public, de l'auteur, de leurs enseignants mais aussi de leurs camarades, dans un échange inter niveaux et inter établissements. Des jeux concours primés peuvent aider à renforcer ce sentiment de reconnaissance.

Cahier des charges

Publics concernés

Lire et Grandir : classes de maternelle et CP

Ivre de Lire : classes de CE1 à CM2/6ème

M'lire : 5^{ème} à 1^{ère}

Compétences développées

Construction intellectuelle de l'élève

- ✓ Collabore aux **apprentissages fondamentaux** (acquisition des outils langagiers nécessaires à la libre expression) et renforce les processus d'acquisition ;
- ✓ Développe notamment la **capacité de conceptualisation** en renforçant **l'analyse introspective**, le rapport du mot à l'image, les facultés de représentation et d'expression, la communication à autrui des idées et des sentiments par le biais du livre ;
- ✓ Favorise une **approche transdisciplinaire** en associant les arts visuels et les arts du langage.

Construction sensible de l'élève

- ✓ Cerne son **identité**, sa personnalité en renforçant l'estime de soi et la découverte de l'autre par l'écriture et la lecture ;
- ✓ Éveille **la sensibilité, l'imagination, l'esprit critique** par une ouverture à la création littéraire sous diverses formes.

Socialisation de l'élève

- ✓ Accroît l'**autonomie** de l'élève et sa **responsabilisation** au sein du groupe (ou son implication dans le groupe). Elle fait prendre conscience du rapport entre soi et les autres. La journée de présentation des travaux et d'échanges peut favoriser cette socialisation.

Description de l'action

Pour la médiathèque

- ✓ la recherche, la proposition et le choix des auteurs, le choix des œuvres pour les défis et rallyes lecture en collaboration avec les IEN ou leur conseiller pour le 1^{er} degré, les professeurs documentalistes pour le 2nd degré ;
- ✓ l'organisation de la présentation aux enseignants de la production éditoriale des auteurs ;
- ✓ la mise à disposition du dossier de présentation des auteurs élaboré par la Médiathèque intercommunale. Ce dossier sera disponible sous forme numérique.

Pour les enseignants

Préparation de la venue de l'auteur en classe en travaillant sur l'ensemble de son œuvre, son univers, ses thématiques...

- ✓ **Lire et grandir**
 - rencontre de l'auteur dans la classe ;
 - pour les CP (cours doubles acceptés), participation au défi lecture de deux auteurs différents choisis par le comité de pilotage ;
 - une exposition d'illustrateurs de littérature jeunesse est organisée à la médiathèque de Miramas les deux semaines précédant le salon. Les classes qui ont choisi de travailler sur l'auteur exposé se rendront à la médiathèque pour participer à un workshop avec l'auteur.

✓ **Ivre de livre**

- rencontre de l'auteur dans la classe (CE1 au CM2) ;
- pour les CM2 (cours doubles acceptés) et les 6^{ème}, projet de liaison 1^{er}/2^d degré : possibilité de rencontre avec l'auteur au collège. Les conseillers pédagogiques, les enseignants de CM2 et de 6^{ème} préparent (constitution des équipes mixtes 1^{er}/2nd degré) et organisent la participation éventuelle au rallye lecture sur une partie de la production éditoriale de l'auteur rencontré.

✓ **M'lire**

- Travail sur une thématique de l'auteur : productions écrites, productions plastiques, poèmes, carnets de voyages, etc ;
- Rencontre de l'auteur dans la classe ;
- Afin de favoriser la continuité Collège/ Lycée, travail en binôme 3^{ème}/ 2^{de} en prévoyant des temps d'échange ou de rencontres entre les deux niveaux.

Evaluation des élèves en termes d'apprentissage, évaluation de l'action en lien avec le projet d'école ou d'établissement en termes de réussite des élèves.

Les équipes enseignantes s'engagent à compléter un compte-rendu de réalisation au terme de l'action et à participer à une réunion bilan (localisée par circonscription pour le 1^{er} degré) avec la médiathèque.

Productions possibles de ce dispositif

Ce dispositif nécessite un travail pédagogique auprès des élèves pour une appropriation de l'œuvre de l'auteur étudié. Cette approche fera l'objet de réalisations qui seront valorisées lors des journées de restitution (salons du livre). La forme des productions (écrits, mises en voix, publications sous forme numérique, expressions plastiques...) sera définie en concertation avec les équipes enseignantes, les équipes de circonscription et la médiathèque intercommunale.

Journées de restitution

Ces journées auront lieu le samedi pour favoriser la fréquentation des familles et créer des liens entre temps et hors temps scolaire.

Des ateliers privilégiant la pratique artistique, l'expérimentation autour de la production des auteurs, des spectacles, des séances de cinéma, des expositions, des conférences, des jeux favoriseront la convivialité de ces journées, leur rayonnement auprès du public et de fait valoriseront les élèves et leurs productions.



Journée de restitution Ivre de Lire



*Atelier de pratique artistique lors de la journée de restitution
Ivre de Lire*



*Atelier de pratique artistique avec les illustrateurs Gaétan
Doremus, Jérémie Fischer et Marine Rivoal en amont de Lire
et Grandir.*

Accompagnement pédagogique

Un dossier de présentation des auteurs est élaboré par la Médiathèque. Il comprend les informations utiles sur les différents auteurs : bibliographie, mise en réseau avec la production d'autres auteurs, matériel demandé et si possible, contact de l'artiste.

Des conférences animées par des spécialistes en psychologie de l'enfant, en pédagogie ou sur des sujets en rapport avec les thèmes abordés, sont proposées au « tout public ».

Les enseignants du premier et du second degré participant au projet "Manifestations littéraires Istres Ouest Provence" pourront bénéficier d'une formation transversale DAAC inscrite au Plan Académique de Formation.

Modalités pratiques

A la charge de l'école ou de l'établissement :

- ✓ l'achat des livres, la médiathèque intercommunale participant à l'achat de quelques livres pour les défis et les rallyes lecture.

A la charge de la médiathèque intercommunale :

- ✓ la venue de l'auteur dans les classes ;
- ✓ le salon du livre et toute son organisation.

Modalités de candidature

Pour les écoles, dans le cadre de la campagne du programme d'actions 2017-2018 du projet d'école 2016-2020, une fiche action doit être saisie au titre de l'opération particulière Manifestations littéraires Lire et Grandir et Ivre de lire via l'application dédiée de saisie des fiches action pour sa prise en compte pédagogique par l'IEN, jusqu'au 15 septembre 2017.



Pour les établissements du 2^d degré, Projet intitulé M'Lire, inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement et communiqué à la Médiathèque intercommunale (mail à l'attention de Suzette Schneider, voir contact ci-dessous) avant le 15 septembre 2017.

Echéancier 2017/2018

ECHEANCIER	Lire et Grandir	Ivre de Lire	M'lire
Recherche et sélection des auteurs	Avril – Mai – Juin 2017		Septembre
Présentation aux enseignants de la production éditoriale des auteurs	Mercredi 04 octobre 2017 - 14h		
Inscription des enseignants dans les applications dédiées	jusqu'au 15 septembre 2017		
Comités de validation des classes participantes ¹	Mardi 10 octobre 2017		
Formation destinée aux enseignants du 1 ^{er} et 2 nd degré	vendredi 08 décembre 2017		
Distribution du dossier d'accompagnement	Décembre 2017		Novembre 2017
Acquisition des livres	Novembre 2017 (pour les défis)	Février 2018 (novembre 2017 pour les rallyes)	Décembre 2017
Lecture	Périodes 2 et 3	Périodes 3 et 4	Périodes 2 et 3
Dépouillement et jury des épreuves	19 au 23 mars 2018	9 au 13 avril 2018 (rencontres rallyes lecture)	17 mars 2018
Accueil des auteurs dans les classes	du 26 au 30 mars 2018	du 10 au 13 avril 2018	du 13 au 16 mars 2018
Journée de restitution (salon) et remise des prix	31 mars 2018	14 avril 2018	17 mars 2018

¹Avec IEN/DSDEN13/Médiathèque intercommunale pour le 1^{er} degré
Avec DAAC/DSDEN13/ Médiathèque intercommunale pour 2^d degré

Contacts

Médiathèque Intercommunale :

- Suzy Schneider – responsable du service Ville lecture - Médiathèque intercommunale
Tél : 04 42 11 16 85 suzette.schneider@ampmetropole.fr
- Pascale Ranchin – Directrice de la politique de l'action culturelle
Tél : 04 90 58 53 53 pascale.ranchin@ampmetropole.fr

Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC) :

- Fanny Bernard - chargée de mission lecture-écriture
Tél : 04 42 93 88 41 fanny.bernard@ac-aix-marseille.fr

Site académique : www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/daac

Directions des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) : Bouches-du-Rhône

- Conseiller technique à l'éducation artistique et culturelle - cellule Ambition scolaire
Tél : 04 91 99 67 87 ce.celluleambiscoll3-partenaires@ac-aix-marseille.fr
- Conseiller technique 1^{er} degré - cellule Ambition scolaire
Tél : 04 91 99 66 81 ce.celluleambiscoll3-eleves@ac-aix-marseille.fr